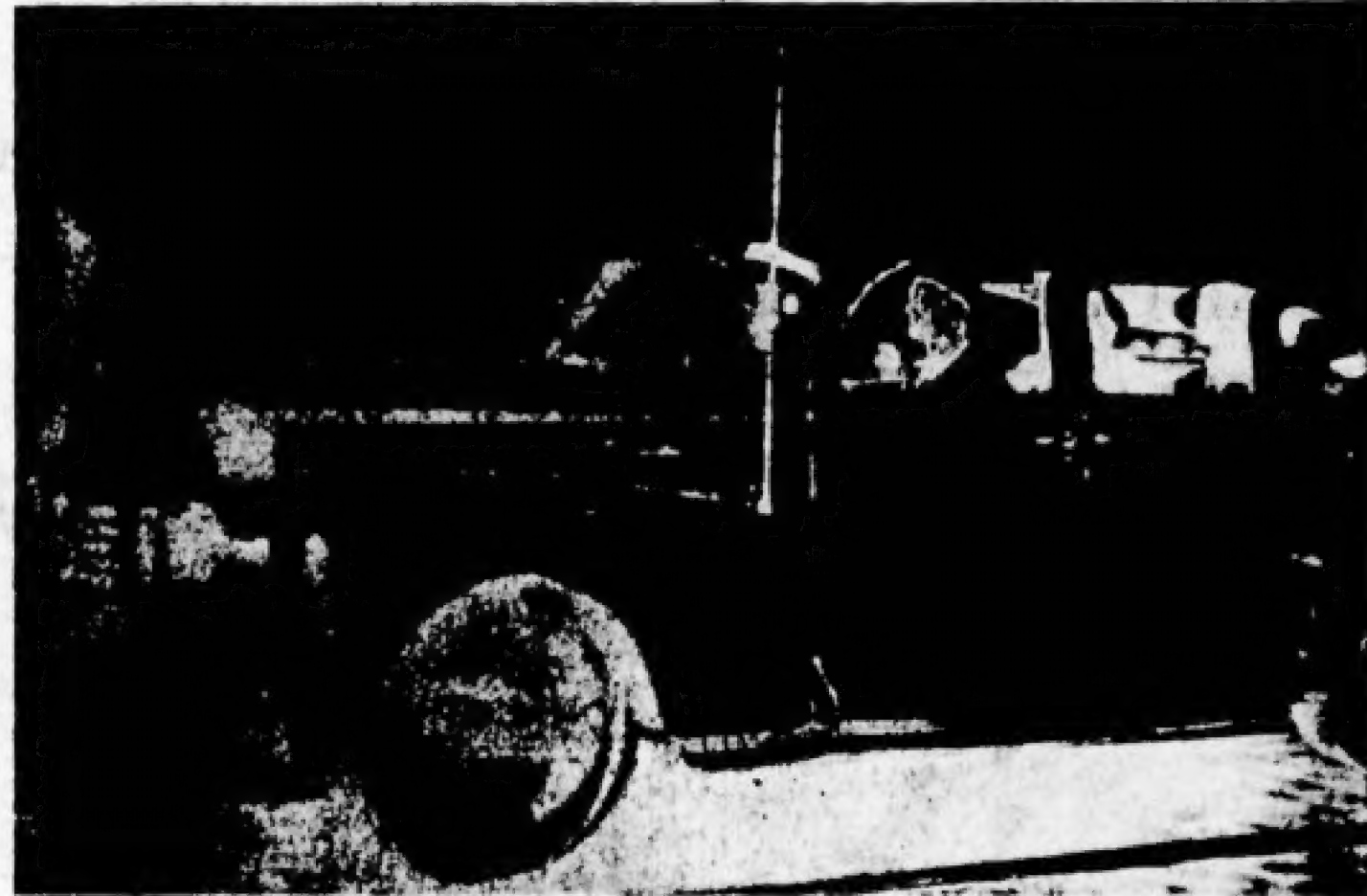


كريم ثابت باشا يقول : لم أصحح "للديلي ميل" بأن الزواج الملكي سيتم في الربيع



جلالة الملك فاروق على باب
الفتن وحسبوه بعض رجال
الحاشية الكريمة وقد أرسلت
هذه الصورة بالراديو خصيصا
« للمصري »

جلالة الملك يلود سيارته من
مرسيليا متجها الى دوفيل وقد
أرسلت هذه الصورة بالراديو
بالراديو خصيصا « للمصري »

في الساعة السابعة ، بالقرب من
الكازينو ، لم تزل جلالات « فان
الملك » في سيارته الحمراء من
جلالات بيع المهورات ولم يعرف
ما اذا كان جلالات قد ابتاع
شيئا من الحبل . وفي
المساء تناول مشاء في محل
« سيروس » وكان جلالات يرتدي
ملابس المشاء .

دوفيل في ١٩ - من مندوب المصري - كان لزيارة جلالة الملك
فاروق أكبر الأثر في تحسين العلاقات بين مصر وفرنسا
وتقوية دعائم المودة بين الدولتين إذ على الرغم من أن
يقوم به جلالات الملك غير رسمية إلا أن المراسلات الفرنسية تميزت
أثناءها ببالغ الاهتمام ونشرت كبريات الصحف مقالات تفيد
فيها بالفاروق كما خصصت جزءا كبيرا من صفحاتها الأولى
لتشعر تفاصيل الرحلة الملكية .

وعلى الرغم من الدقة التي تتحراها غالبية الصحف فيما
تنشره من جلالات الملك إلا أن جريدة « الديلي ميل » طعنة
يلرس - قد تورطت فعزوت تصريحات غير حقيقية إلى
سعادة كريم ثابت باشا المستشار الصحفي لجلالات الملك فقد نشرت
ذلك الصحيفة أن كريم ثابت باشا قد صرح لمندوبها « أن
جلالات الملك فاروق سيترجع قطعاً من الأنسة نريمان صادق
في الربيع القادم ، وأنه ليس ثمة تفكير في أن يتم هذا الزواج
أنسأ زيارة الملك لاوروبا وأن جلالات لم يقابل الأنسة نريمان
في دوفيل »

تصريح كريم ثابت باشا
وقد قابلت سعادته كريم ثابت باشا اليوم في فندق « دي
جولف » وعرضت على سعادته ما نشرته الصحيفة المذكورة
فكفى لي سعادته نفا فاطما أنه أدلى بهذه التصريحات وقال لي
أنه أجاب على أسئلة بعض الصحفيين من الزواج الملكي
بقوله : « أنه ليس موضع تفكير في الوقت الحاضر . وأضاف لي
ذلك قوله أنه إذا كان جلالات الملك يتنوى الزواج فإن من المؤكد أن
يتم هذا الزواج في مصر .

ليلة اول امس
خرج جلالات ملك مصر بعد ظهر امس للمرة الأولى منذ
وصولهم الى فندق الجولف بدوفيل ، وقام جلالات بنزهة ،

شمسه ارتفع ...

لأن ضفة
لن يتخلف



خذ قطعة من نابلسي
فنادوق وقطعة من سواء
لتدرك الفرق في الاستعمال
بيت القطعتين
فخرنا بعد ارتفاع أسعار زيت الزيتون

نابلسي فاروق
من زيت الزيتون النقي
ارفع في القطعة ٦ فروش

هؤلاء المصري باشا
على سيرة
فقط العنصر باشا

اكس لبنان في ١٩ - لمراسل
المصري الخاص - تلقى رفته
التحس باشا برفقة من فؤاد
المصري باشا ودنا على برفقة
جاء فيها : « لقد تأثرت جدا
بطفتكم واهتمامكم . تقبلوا
الشكر العميق والتعظيم
بالمصداقية - فؤاد المصري
باشا » .

السيرة في كازينو دوفيل
ثم زار جلالات كازينو دوفيل
حيث قضى السهرة مع بعض كبار
الشخصيات الفرنسية والأجنبية
في مقدمتهم سمر أمان والاميرة
قريته وبعد ان قضى جلالات بعض
الوقت عاد الى الجناح المخصص
لجلالات بالعندق

وفي الصباح ظهر جلالات الملك
فاروق في صالون فندق دي جولف
وكان يرتدي بدلة بيضاء قاتية
بعضين ، وفي أحده أصابع يده
اليسرى خاتم كبير من الزمرد

فرانسيا ليجران
وكانت طعنة فرنسية في
الماطرة من عمرها تلعب بالغرب
من جلالات ثم اقتربت من جلالاته
وجنحه تحية أجدال واحترام
فانضم لها جلالات برفقة وسألها
عن اسمها وكان اسمها « فرانسيا
ليجران »

وبعد ان استراح جلالاته في
الصباح تناول فطاه في مطعم
« ريجانس » وهو مطعم صغير
ذو شهرة واسعة .



بعض رجال البوليس الفرنسي الذين احتشدوا في مرسيليا في انتظار وصول جلالات الملك



التقطت هذه الصورة لليخت الملكي « فخر البحار » عند وصوله الى ميناء مرسيليا مساء ١٩ الجاري

أنباء الحرب
في كوريا
(ص ٨)

الإنتاج الكامل
شركة مصر للاعمال الصناعية
مصر - القاهرة
• خيوط الحرير الصناعي
• الملابس الرجالية القصيرة
• الورق الفاخر لبريد تصديقات

تسليم الآن
الإنتاج المصري من ورق الاتفاق لبريد
مصرفان
نقش شمس الشمس والوردين العادي والثنيل
جميع المقاسات والروايات
التسليم فورا
قريباً .. مصرفان .. جميع الألوان

شركة تاج المصنوعات
ماديو الشرق
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

مجموعات التجهيز
فني نوار
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

معاميل البهري
بيت عمر ٣٦٥
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

نظرت امام الاستاذ محمد شحاته نائب بك قاضي الاحالة بمحكمة مصر قضاة اهل قضاة المدعي عبد الحكيم فرج بالتزوير في محضر استجوابه بالبيان بان زعمه ان يدين فرج فرج فرج الله !

الزواج
والنهي في الارض من قهره وقد دأب على الزواج البوليس بالاخطار كذا عن جرائم قتل وهمة .

تهام
من ذلك انه اخطر البوليس مرة ان احد الاشخاص اقبل ان يمه ودفته في هو المنزل على عبق سحق فاهتور حال الامن بالحادث واستعانوا بمساعدة التنظيم اجفر بهو المنزل الذي ارشد منه عبد الحكيم المذكور وبعد ان تحول اليه الى بر تبين ان الحادث من تالف المهر

ارشاد
وسجهم الى محل مكوي واشار على صاحبه . واقضى المخبرون على الكوي خاصة بعد ان لموا لونه تشويه يقع من الدعاء . وقاله مرشدهم المهر ان المدوحة هي فتحة ابنة اخت الكوي .

خبرة ١٥ عاما في خدمتك
أهلك ميت غمر قنطرة
أحمد الخواص المصاوي
المصنوعات المصنوعة
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

التاج
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

العلويات اللذيذة
قائمة الجولات الفارقة
أسبوع فؤاد ولبيب موسى يوسف
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

في سماء الدقهلية
أهل نكد مريض
لله في ميت غمر
اجرا فانه الباباي
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

فرج فرج فرج الله

بطل الإرشاد عن المحرم الوهمية

بطل
وبادر حكمدار العاصمة ورؤساء المباحث بالحضور الى قسم باب الشرية الذي سبق اليه الكوي الذي كان يلطم خديه مسدولا . ولكن الدهول اقبل على وجوه رجال البوليس حينما شاهدوا فتحة تعقم القسم مولولة تكن القوي على خالها ، وتسفر عن السب . كما ظهر ان سبب وجود الدعاء بتوب الكوي يرجع الى اصابته بمرض البواسير

كذاب
ولما سبق عبد الحكيم الى النيابة لاستجوابه عن كذبه اسمي نفسه فرج فرج فرج ابن فرج الله فلما سبق عليه الخاك اهل الحق بانه غار منه لانه اكتشف جريمة الخبا

حاله غامض
واستطرد قائلا انه مصاب بحالة قاضية تشبه بما واحد في كل اسبوع تجعله لا يدري ما يفعل او ما قول . ودليله على ذلك ان صحيفته سوانة ١٣ واقعة من التحال اسبوع اسمه الفرفرة بصادرات خطيرة . وقد وقع ذلك واحدة منها في اليوم الذي يعيشه بذلك

مدينت الناس

في ميت غمر

امد يدك عثمان
من الجهود العظيمة دون شك ان تدار مؤسسة تجارية ناجحة بحيث لا تحقق لشعبان الارباح المادية بقدر ما تحقق للناس شهيدا ذلك باقتنا في مغرب الارز الذي يملكه **احمد بك عثمان** في ميت غمر ، فلقب احسنا ونحن نقفده بان هذا المغرب يسمى الى شيء آخر اعظم من الربح ، احسنا بانه لا يملك ان يكتب بقدر ما يملك ان يسجل نفسه كل يوم تقديرا جديدا في اساليب هذه الصناعة - تقديرا

سوق قاسم مجازي
سمعهم في ميت غمر يتحدثون كثيرا عن فورد وعن سيد حجازي كان فورد دائما في مصمم للسيارات ثم بسط يده ذات يوم ، فلما بها تسطر على هذه الصناعة . وكان سيد حجازي ايضا متعلقا بمصنع الساج . وهو اليوم يكاد يسيطر وحده على هذه الصناعة في ميت غمر

مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

مهاجر سيد حجازي

مفتحة في جميع المدن

اكتشف الاعالي في ميت غمر جهازا جديدا عجيبا يقضي على مشاكل النور !

والجهاز في مجموعه بسيط جدا . قليل من الاعمال . وكثير من الاسهم ، ثم مجلس ادارة ، ومع ان مثل هذا الجهاز موجود فعلا في كثير من المدن . الا انه في ميت غمر بالذات بعد - عمليا - معجزة خارقة ، ولا احد يدري على وجه التحديد ، هل يعود ذلك الى تركيب الجهاز نفسه ام الى العناصر التي تشرف على ادارته ، اهل هناك يضعون لوحة شعبة كنوا عليها اعتبارا بضعة السطور التي سجل بها ذات يوم معالي فؤاد سراج الدين باشا اعجابه وتقديره بذكاء الجهاز اما الجهاز فانه المعروف هو «الجمعية التعاونية المنزلية» ، اما مدير الجهاز فهو الاستاذ عبد الحميد محمد الطيفي .

أهل ميت غمر
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

الى وفود
بيت الله الحرام
بمناسبة ايام الحج ، ويقام الالف المصري الى الاسكندرية لاداء السنين ، فطعن الامار ولادعاء في سبيل الله . ولما لم يوافقوا من حق للشيخ والتوجيه ديارت ان ارجى اليهم الان

مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

يسافر لتشييع جنازة أخيه

في ميت غمر

سعود في ١٩ - لمراسل المصري - نفي المدعو جرجس عطلي بكفر سعد اخاه واساخر سيارة صحت فيها باقي اسرته لتشييع جنازته بالقاهرة وعند لمدة محلة خلف القلعة بعركر سعودي بينما كانت السيارة سائرة في طريقها الزاوي صادفها

مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

قائمة مصطفى الصوفي
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

الاولى الخاصة النية الصنع
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

تذكرة الدواء فيها الشفاء
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

مكتبة در طبعة دار الفانيل
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

مهم فرائض
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

أناقة شباب
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

الخدمة
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

الساعات الدقيقة
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

الاشهرية
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

الاولى الخاصة النية الصنع
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

تذكرة الدواء فيها الشفاء
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

مكتبة در طبعة دار الفانيل
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن
مفتحة في جميع المدن

كلمة المرى

الامن العام

سبب ضعف المرونة في هذه الأيام... حصة مطبخ في...

انتهاء علاج الرئيس الجليل سفره اليوم الى جنيف

وزير صحة فرنسا يحيى رحلته بمناسبة انتهاء علاجه...

وزير المالية

باق في الوزارة



الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في استقالة عقب عودة رفعة...

السفير البريطاني يقابل رئيس الوزراء بالنيابة الحديث يتناول السفن ناقلات البترول الى حيفا

والسفينة البريطانية «ثورنس» التي وضعتها السلطات المصرية في القائمة السوداء

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في استقالة عقب عودة رفعة...

مصر والتدخل الأمريكي في المحادثات المحادثات تحتاج الى جهد كبير ووقت طويل

الى تعامل جميع المسائل... في حيله والصرف...

وزير الحرية ينفى وجود حركات بغزة وينفي شائعة سرقة بعض الاوراق الهامة

هذه الاشاعات ان الاجتماعات... في حيله والصرف...

النهوض بالتعليم في السودان وتسجيل انتساب الطلبة للجامعات

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

وزير روسيا

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

حالة الفيضان

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

مجلس البوليس الاعلى

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

مجلس البوليس الاعلى

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

السفينة البريطانية «ثورنس» التي وضعتها السلطات المصرية في القائمة السوداء

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

مصر والتدخل الأمريكي في المحادثات المحادثات تحتاج الى جهد كبير ووقت طويل

الى تعامل جميع المسائل... في حيله والصرف...

وزير الحرية ينفى وجود حركات بغزة وينفي شائعة سرقة بعض الاوراق الهامة

هذه الاشاعات ان الاجتماعات... في حيله والصرف...

النهوض بالتعليم في السودان وتسجيل انتساب الطلبة للجامعات

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

وزير روسيا

الاستاذية في ١٩ - من مكتب... في حيله والصرف...

الاستاذية في ١٩ - من مكتب

في حيله والصرف...

Radio advertisement with logo and text.

Radio advertisement with logo and text.

الاتفاق على المطالبة بتدويل القدس وتزعم سلاحها هيئة تحرير ليبيا تطلب بعدم اثاره مسألة الحدود بين ليبيا ومصر دعم الوفود العربية في ليك سكسس - اللجنة السياسية تقرر سفر عزام باشا

الاسكندرية في ١٩ - من مكتب
السياسة جامعة الدول العربية
اجتماعها اليوم في مقرها بباريس
لقد تمت اجتمعت في الاول من
الظهر والتمشي في الساعة
السادسة والنصف مساء

مسائل هيئة الامم
وقد صرح معالي الدكتور محمد
صلاح الدين بك وزير الخارجية
عقب انتهاء الاجتماع الاول بان
اللجنة استأنفت بحث المسائل
المدرجة في جدول اعمال الجمعية
العمومية لهيئة الامم المتحدة
واتخذت بشأنها التوصيات اللازمة
وستستأنف بحث بقية المسائل
التي لم يتسنى الوقت لبحثها في
اجتماع المساء

واذ لم يسعد عبد الرحمن عزام
باشا الامم العام للجامعة العربية
للصالحين يمثل هذا التصريح
الذي اذلى به معالي وزير الخارجية
وزاد عليه قوله ان اللجنة كونت
رأيا في جميع المسائل التي
اشتمل عليها جدول اعمال هيئة
الامم المتحدة وستكون مجموعة
هذه الاراء المستور التي تسير
من مذهب الدول العربية في
اجتماعات هيئة الامم المتحدة
بواسطة ممثلها في ليك سكسس
واضاف سعادته بان اللجنة
انتهت من بحث ٥٩ مسألة من
المسائل المدرجة في جدول اعمال
هيئة الامم وجميعها انتزعت وستكون
مسألة

اما المسائل الثلاث التي لم
تتمكن اللجنة من بحثها في الصباح
ويبحثها في المساء فهي مسألة
تدويل القدس وموقف الدول
العربية من مسألة كوروا ومسألة
الصين الشيوعية
وقال سعادته عزام باشا ان
القرارات والتوصيات التي اتخذتها
وتتخذها اللجنة السياسية سيذاع
بعضها على الصحافة وسيبقى
البعض الآخر في طي الكتمان لان
المصلحة العربية العامة تقتضي
ذلك

واجاب سعادته ردا على سؤال
بان اللجنة السياسية ستعقد اخر
اجتماعها غدا واليوم الاحد
العراق وتوقيع الضمان الجماعي
وقد صرح لنا معالي نقيب
الراوى بك وزير الدفاع العراقي
ومندوب العراق في اللجنة
السياسية بانه تلقى من الامانة
العامة معاشر مجلس
الجامعة التي بحث فيها مشروع
الميثاق الجماعي وانه راجع
الناقشات لبله امس وصباح
اليوم

لم قال انه يامل ان تتمكن
اللجنة السياسية من بحث
لمسألة غدا اذ يعرض معاليه وجهة
نظر العراق وبابل ايضا ان
يقع ميثاق الضمان باسم العراق
قبل ان يعود الى بلاده

بعوث تمهيدية
وقد سقت اجتماعات اللجنة
السياسية اليوم عدة اجتماعات
خاصة بين اعضاء الوفود
العربية

بشر السعداوى بك
وحضر الى وزارة الخارجية
السيد بشر السعداوى الزعيم
الليبي المعروف وتمثلت مقامته
للمالى الدكتور محمد صلاح
الدين بك وزيرها لانشغال معاليه
في اجتماعات اللجنة السياسية
وقد ابلغ السيد بشر السعداوى
الاستاذ حسن كامل مدير مكتب
معالي وزير الخارجية شكر
الليبيين لحرصهم على اهتمامها

ترفيستا
تدعوكم لزيارة
سوقها الدوائية الثانية
التي تقام من ٢٧ أغسطس لغاية ١٠ سبتمبر ١٩٥٠

• ترستا هي نقطة تلاقي المواصلات بين بلدان اوروبا
الوسطى وبلدان ما وراء البحار
• فيها معرض كامل للمواد الاولية واهم المنتجات
الصناعية والمنتجات البدوية
• وفي ترستا غالبون تجارا وغراره من جميع انحاء
العالم مما يتيح لكم فرص مبيعات واتصالات هامة
تفصيل عام في اسعار جميع خطوط السكك
الحديدية والبحرية والجوية

بها هيئة تحرير ليبيا الى اللجنة
السياسية فاجاب معاليه بما يلي:
هذه المسألة مدرجة في جدول
اعمال الامم المتحدة وقد بادلت
اللجنة السياسية الراى فيها
وترك لمشعل مصر ان يترافع
بما تقتضيه المصلحة وظروف
الحال عند نظرها امام الهيئة
العلم بالانصر والجنة السياسية
لما تترام من هذه المسألة
الى تحقيق المصلحة المصرية
والصلحية العربية بوجه عام

تصريح وزير الخارجية
وسالت معالي وزير الخارجية
في رايه في المذكرة التي تقدمت



في حلة الشاى التي افادها عبد العزيز طلعت حارب بك
تكريما لاعفاء الوفود العربية في سان اسنتافلو ويرى دولة
القدس بك رئيس وزراء سوريا يتحدث الى الاستاذ حسن ابو
الفتح نقيب الصحفيين

شكاوى التيسير
لاعرض اليوم على مجلس الوزراء
الاسكندرية في ١٩ - مكتب
العصرى - اجتمعت اللجنة المالية
بوزار المالية صباح اليوم امس
برئاسة معالي الدكتور زكي عبد
المعالي بك وزير المالية واخذت
في دراسة مختلف الشكايات
التي تقدمت الى الوزارة بشأن
تطبيق قواعد التيسير والملحق
الخاص بها سواء من جانب
الصالح الحكومية - كما اشترنا
قبلا - او من جانب الموظفين
ولم تفرغ اللجنة من اجاباتها
وقررت ان تعقد اجتماعا اخر
مباح قد

والمفهوم ان الموضوع لا
يعرض على مجلس الوزراء في
جلسته التي يعقدها غدا اليوم

في انتخابات بلدية القاهرة
دائرة السلخانة وقم الخليفة
الى اخواني اهالى السلخانة
وقم الخليفة
تزوجوا على ريفكم الكريمة
وقفة في تاييدكم الذي اعتر به
رشتت نفسي مضوا من دائرة
السلخانة وقم الخليفة في بلدة
القاهرة ، ذلك لاننى متشكك
وانتم منى
وقد زكاني في هذا الترشح
صاحبا العزة عباس الرمالى بك
وحسن مبروك بك ، وانضم
اليهما النائب المحترم محمود
عبد القادر

ولم بعد بعد ذلك الا توقع
الله ، وامراركم على التاييد
فان فوزي بالتحاق هو فوز لكم
وانتصار متأكد ، وقتنا الله الى
ما فيه الخ
الحاج احمد انه العلا
الشاعر بالسيدة وثبت

سقوط طائرة حربية بمطار ألماتة
كالت تحمل بعثة من الضباط الى لندن
احتراق الطائرة ونجاة ركبها وقائدها

القاهرة تحت رعاية القايقام
ابراهيم سيد احمد اغتلى بك
نومندان مطاق القاهرة
والوزيائىي محمد مختار حاد
معاون النظام وحامروا النار
وقد افصح ان هذه الطائرة
ذات اربعة محركات وهي تابعة
للجيش الجوى الملكى والحصيل
رقم ١١٥٩ ، وكان بها ٣٠ رابعا
واربعة طيارين وثلاثة ميكانيكيين
وان الذي كان يتولى قيادتها
هو قائد السرب احمد زهدى

انفجار خزان البنزين
وفي الساعة الرابعة والدقيقة
الاربعين تحركت الطائرة من المطار
في طريقها الى لندن ، ولكنها
ما كادت ترتفع حوالى ثلاثين مترا
عن سطح الارض ، حتى احس
قائدها ان بها خللا ، فحاول
الفرار ، فاصفر بالهبوط الى
ارض المطار ثانية ، الا ان تاورها
قد اخلت ، ولم يستطع الطيارون
السيطرة على الحرف فالتفت
الطائرة ، واحترق خزانها
المحتلة بالبنزين بالارض فالتفت
واحدث دوما مروعاً ، ثم شبت
النار في الطائرة

دعوة المطال
ونظرا لشدة التيران فله
تشكك حارث المطال ، من الخلق
عليها ، فاندلعت النيران الى
جميع خانات الطائرة الحارقة ،
واخذت تلتهمها ، ما عدا ما خسر
في الطائرة

صرف الـ ١٢ ٪ لعمال الحكومة
تشرقت هيئة المكتب للقائه
عمال المطعة الاميرية المسجلة
برقم ٦٥٥ بمقابلة معالي وزير
المالية ببولكى وقدموا لمعاليه
التعاضد باستعمال اصدار
التشور التسعيرى لرقم ١٢١١
في المانة لعمال الحكومة بصفة عامة
والطبعة الاميرية بصفة خاصة
بمناصبه حلول عيد الاضحى
المبارك ، وقد وعد معاليه بتحقيق
مطلبهم قبل حلول العيد

الجمهورية الاندونيسية الجديدة
جانا من المفوضية الاندونيسية
بعض انه بمناسبة اعلان جمهورية
اندونيسيا الجديدة في ١٥
فبراير الجارى ، قد تراسم
جمهورية الولايات المتحدة
الاندونيسية باسم الجمهورية
الاندونيسية ، التي تشمل
جميع اتحاد الاندونيسيا

وجدير بالذكر ان مشكلة
غيا الجديدة مازالت محل نزاع
في الهندوسية ، و هولندية ،
تطالب الهندوسية بضمها طبقا
لما قسم به اتفاق الاندونيسية
الذي يقيد لاهاي في سبتمبر
الاسم ، والذي نص على وجوب
تاسيس اندونيسيا لجزيرة
قبل انقضاء العام الحالي
اليوم

الحياة الاجتماعية
وزير الزراعة
سفره الى الحجاز
الاسكندرية في ١٩ - مكتب
العصرى - يسافر معالي الاستاذ
احمد حمزة بك وزير الزراعة
الى الحجاز لتأدية فريضة الحج
يوم ١٢ سبتمبر القادم على
احدى النواحر وقد حجزت له
اربعة محلات هو واسرته

حسن باشا البدواى
ليبره لمراسل العصرى - عاد
الى معية لمراسل الاسكندرية
حضرة صاحب السعادة الشيخ
الحجر حسن باشا البدواى
بوم رحلته بين عواصم اوروبا
منته الا بواخر الصحة

الدكتور حسين عرفان بك
عاد من الخارج الدكتور
حسين بك عرفان بعد حضور
مؤتمر الاشعة الدولي السلى
النعقد في لندن في اواخر شهر
يولييه

مستشار السفارة الفرنسية
عاد اليوم الميو « ششارل
لوسيه » مستشار السفارة
الفرنسية الى القاهرة قادما من
باريس ، وتسلم مهام منصبه ،
مرافق لجنة الوفد حين لوح

عودة طبيب بليس
عاد من الاجارة الدكتور محمد
بك بليس حكيماني وعاهة الطفل
بليس فتوافد عليه الاهلون
والوظفون مهشين

فران مبارك
تم امس بحفل بيج عقد
قران رية الصون والاعفاءات
ليلى كريمة الاستاذاتون حبيب
قربة على الشاى الاديب البير
عوض الله نجل المرحوم ميشيل
عوض الله من كبار رجال الاعمال
بطلما

معالي الدكتور طه حسن بك
اهالى بنى عديت يقومون
بواصر الشكر والتقدير لتيسير
التعليم باشائاه فضلا للشاوى
بمصرسة بنى عديت الابتدائية
وبتمسكون معاليه بالاشاء
فصل ثان بالاول الابتدائية
لتمكن الطلبة رافسى الالتحاق
من الدخول حتى لا يحرموا من
نور العلم في عهد وزارة الامة

انتخابات موقفة باسوط
التخب الاستاذ احمد بك ابو
شقة مطبو الشيوخ رئيسا
لمجلس ادارة جمعية التعاون
المنزلى باسوط والاستاذ صادق
حشى الاسوطى سكرتير لجنة
الوقد المركزية نائب رئيس
التقدير والارباب

نهضة للمزارعين بهت غمر
تات رضوان الشاوى تاجر
اعطن بكفر بهت ومندوب خورى
بطلما بتمكث من الاعاق بالوسم
الجديد

عمدة واهال قرمان مركز فلن
عمدة واهال قرمان مركز فلن
فؤاديه يقدمون الشكر على مجهود
معالي وزير الزراعة ومعيشي
الغزاديه ووكيل فلن التسييط
ومطوى القاومة بقلبي لعمالهم
التواصل في القاومة وسلامة
الحصول هذا العام

الى اصحاب المال الوزرا
رحيمو المعاق ارباعه
التوسطه لم ينهم اصناف ولا
تحسين ولا يتفقون باى يسير الا
اذا سويت حالتهم ووضعهم في
الساعة من يد التسيين وسوبه
حالة المعيشي باليوميه اوبالتامة
على هذا الاساس وتعدل قواعد
التسيير بما يحقق امان حصة
الشهادات المتوسطة وربع الاتحاد
مذكروه اليوم بهذا الموضوع

ذكرى سعد
يعيم نوبت يسبح مرسى
محمد عام ناجر الاسكندرية
وسمعه اسريات الفقيه افعالا
راغا لمسيه ذكرى الزعيم
خالد سعد فلول بياسررت
الفهم المقام يسبح ابراهيم
باشا بيميدان محطة بدمواشعرا
انكرين من مشهيه لمره عام
يوم لاربعا ٢٢ الجارى ، ويشرف
بدموه جميع ابناء الصعيد
للمجودين بعصر واهل دائرة
الخاندريه ووفودين جميعا
واهل الزياتيه وبجوهيا

والكنكة واعواميه ووفودلى
والشراييه وحاجسين ابو ليثيه
ورياتيه ابو احمد بدمويه باسوط
ورياتيه العلق والخاندريه
وجزيرة الزياتيه بطلما والريانيه
سستقل حيه لامة الاسم
داوية الذكر مرفوعة الزياتيه
المخضمين من ايديها امثال صاحب
الدموه الذي الى على نفسه
خدمتهم دائما - رحم الله سعدا
ومد خليفه رفعة الحساس باشا
روحا من عنده وان له الفسحة
ليتم رسالته نحو امته في ظل
جلالة الغاروق المعلى

اعالى ونجار واعيان فم الخليج
والسلطنة يؤيدون ترشيح عرو
لوزير القاوم لعصوية بلديه
القاهرة لذاتهم - عنهم :
مرافق لجنة الوفد حين لوح

لجان التسييب الوفدى
بالسلطنة وقم الخليج ترشح
الزميل الاستاذ محمد سعد الدين
بلديه ولا يؤيد ترشيح سواه

بشرى عظيمه
لاخوان ضربه اساده لخدميه
الشاديه بمفريه الدهليه -
لعد بعض بترم حصره صاحب
السيدة مولانا السيد ابراهيم
افندي سلمه حسن اراشى
رضى الله عنه بزيارته الميموه
لاول مره لهم بدميه المنصوره
ابناء من الخميس ٢٤ أغسطس
سنة ١٩٥٠

مولد الشيخ حسن الغزادى
تصرح بادارة مولد الشيخ
حسن الغزادى بكفر الغزادى
ببلى حاد الشريه اسوعا من
٢٤ الجارى

ميسرة الاف امي يستبدله
مركز لغاس بشكر ومعالي وزير
الاعرف لوعده بالشاء مدرسه
اوليه بها

عنهم : عبد الرازق الشريش
يستبدله

مولى السنيور
بالاسكندرية

استاءه من الغد الاثنى ٢١ أغسطس
حجة الضاء العاشية
ومكة المنوج والاعاى الحقيقة المرحه
كارمن يادى
تقدم برامحها الاستعراضى الكبير
بمسانه **أوكسلا بوليدو**
نظم (اندريه مونتو)
(راديو مدريد)
بمسانه ارف السائر هنرى فزوف

مؤتمر التعليم الاولى
قرر اتحاد المعلمين الاثريين
عقد المؤتمر العام لبحث شئون
التعليم الاولى برئاسة حفرة
صاحب المعالي وزير المعارف
مساء الخميس ١٤ سبتمبر
١٩٥٠ وترسل البحوث للاتحاد
للمناقشة في ٤ سبتمبر وقد اعيد
الاتحاد في اعداد العدة لهذا
اليوم العظيم - الرئيس **محمد
الجوهري عامر**

الطبعة الاولى ومكتبتها بيت
غير لصاحبها ومديرها محمد
حسن الشاى على استعداد تام
للتعجيب بجميع اللغات والتحليل
والامال التجارية والادوات
المدرسة واسعارها لا تقبل
المراجعة لتلقون ٢٤

وصول
يسر شركة سسنة ان تلقي
حضرت معاليها بوصول المواد
الغذائية التالية :-
لين بون سكر « ايدال »
لين مسحو بودره
« تسوجين » و « بلارجون »
« لاجوجين » و « ايدون »
« مارين لايك » و « ميلو »
لين مسحو بودره « بيبو » الخ
وباع جميعها بنفس الاسعار
السابقة

س . ت . ٢٢٩٥٢

اعلان من وكالة حكومة السودان
بالقاهرة

تلفت نظر ركب السودان بان
السفر ما بين الشمال والسودان
سيستأنف ابتداء من يوم الخميس
٢٤ الجارى من الشمال وان
السفرات بعد هذا التاريخ
ستقوم في مواعيدها من الشمال
اي يوم الاثنين والخميس من
كل اسبوع - وعلى جميع
الركاب الذين حوزوا محلات في
المدى ما بين ٣١ و٦٠ سبتمبر
الاضط الا يرحلوا مراكزهم
الا بعد الاتصال بهذه الادارة
للكد من حجر المحلات قبل
سفرهم - اما الذين يخالفون
هذه التعليمات وسافرون من
للقا انفسهم فلهذا الادارة ليست
مسئلة عن سفرهم

ههنا كما يخص ركب
الدخول الى مصر من ليبيا ، واما
الاعرف لوعده بالشاء مدرسه
اوليه بها

عنهم : عبد الرازق الشريش
يستبدله



استاءه من الغد الاثنى ٢١ أغسطس
حجة الضاء العاشية
ومكة المنوج والاعاى الحقيقة المرحه
كارمن يادى
تقدم برامحها الاستعراضى الكبير
بمسانه **أوكسلا بوليدو**
نظم (اندريه مونتو)
(راديو مدريد)
بمسانه ارف السائر هنرى فزوف

المصري

جديدنا هو سبيلنا...
سبيلنا هو...
سبيلنا هو...

المواقيت الصلاة

Table with prayer times for different months and locations. Columns include month, location, and time.

الراديو

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

قوات كوريا الجنوبية تحل جزيرة هامة قرب ميناء انشون الكبير
الجيش الأمريكي يحبط زحف الشيوعيين على تاييجو ويصدهم بهزيمة كبيرة عند نهرناكونج
٩٠ قلعة طائرة تلقى ٨٠ طن قنابل على أهداف قرب حدود سيبريا السوفيتية

في ١٢٠٠ قبل وفاته...
في ١٢٠٠ قبل وفاته...
في ١٢٠٠ قبل وفاته...

في ١٢٠٠ قبل وفاته...
في ١٢٠٠ قبل وفاته...
في ١٢٠٠ قبل وفاته...

في ١٢٠٠ قبل وفاته...
في ١٢٠٠ قبل وفاته...
في ١٢٠٠ قبل وفاته...

الاسطول الامريكى يزور مياه اليونان وتركيا
مفتى الانحاد السوفييتي يذيع نداء الى الدول العربية

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

أين تذهب هذا المساء

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

أخبار في سطور

في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...
في ١٩٥٠...

روح سكان المنزل رقم ١٥
بشارع بستان بن صيرم
بشارع البواب بدوي وهو طوط
في سلم البيت كالمجنون مفتوح
الوجه ، جاحظ العينين ،
مذخور الوجه ، وهو يصيح :
- المحلوني .. أذكروني ..
قتيل يا ناس .. قتل يا ناس ..
وكانت الابواب تنفتح
والنساء يخرجن الى السلم
والصدور تدق ، والفزع ينتشر
كالهول في النفوس ، وبين
على الوجوه ، والسلم يتكاثر
الناس فيه يتجمعون ، والاصوات
تختلط وتتناثر متسائلة مفرقة :
- قتل يا ناس ؟
- قتل يا ناس ؟
- بالهول .. من يكون ؟
- في أي طابق يا ناس ؟
وكان غير البواب يرتعد ،
وكانت أطرافه متقلبة ، وجهه
باحثا كأنه ميت ، وعيناه
تروحان وتحييتان على وجوه
السكان المتجمعين ، ثم يستجمع
رباطه حاشته ، ويقول :
- فوق .. أهل البيت ..
الباب مفتوح .. كان معي
المفتاح
وتختلط الاصوات وتتناثر
متسائلة ، والاعتناق تشترب :
- من يكون القاتل يا ناس ؟
ويصيح غير بعد ما يبلغ
وربه ، كأنه قد تخشب :
- فتحت الباب .. ودخلت ..
ورأيت .. أنه مذبح .. كان
أوصاني أن أوقفه في الساعة
المفتاح .. المفتاح دائما معي ..
المفتاح الثاني .. للمنزلة
مفتاحان .. أحقرني يا ناس ..
أعمل .. أعمل ؟
ويصيح في البواب من
السكان رجل يدين يشعل
بطنه الكور ، وتنتفخ أوداجه
ويصرخ أنه :
- هل أنت مجنون يا رجل ؟
ثم يغضب البواب من يده ،
ويقول :
- قتال معي .. أرتى القاتل ..
ويضرب صفرا وجهه ، ثم
يكنى ، وهو يصعد مع الرجل
البدن في السلم و يردد :
يا خسارة الشباب ، يا خسارة
الشباب
ويختبر السكان في السلم
وهم يتبعون البواب والرجل
البدن في الصعود ، حتى يصلوا
الى الطابق الأعلى ، فيقف
البواب جامدا من الدهشة ،
ويقول للرجل البدن :
- هنا القاتل .. أدخل
انت .. الباب مفتوح
ويصيح الرجل البدن في
الجميع :
- لا يدخل أحدكم معي ..
بل لي أدخل أنا .. فقد
يكون في دسوقي الى البيت
ما يطعن بعض الأدلة ،
الصناعات مثلا
وتقول امرأة من وسط
الحشد :
- هذا أفضل .. استعدوا
البوليس
وتنصر بعض الساعة ، يذهب
خلاله أحد السكان الى دائرة
البوليس ، ثم ينحشر الناس
في سلم البيت من الشارع ،
ثم يغيب رجال البوليس ،
يدخل الضابط ومساعدته الى
بيت القاتل ، ويستدعي
البواب ، ويسأله ، فيقف
مخبر بين يديه كالشقوق ،
ويقول :
- كفني هو البارحة أن
أوقفه من النوم في الساعة
العاشرة صباح اليوم .. ودخلت
أوقفه .. ورأيت هكذا ..
كما نراه أنت الآن
وكان القاتل مسجى على



وعاد المحقق ، فأكند أمره
بشريح الحنة
وحملوا حننه راحل الى
مشرفة القضاة الشرعي ، وكانت
فتيات الشارع يتدللن من
النوافذ ، ويتبحرن ، ويكبن ،
والبواب يولول صائحا :
- يا خسارة الشباب ..
وكانت الاصوات تتناثر من
الابواب ، وتنتشر من النوافذ
معبأة بالدموع :
- انه راحل .. راحل
المجلد .. راحل الشباب ..
يا خسارة أمه يا ناس ..
كان « خير » البواب صادقا
عند ما قال انه سمع صرخة
رجل في السلم بعد الساعة
الحادية عشرة ليلا .
ولا بد لنا لتذكر ذلك ، ولتعلم
كيف وقعت الجريمة ، أن
هذه القصة
وتنزلون ، ولا يمكن أن اعرف
الى أي طابق توجهون ؟
ونظر المحقق الى البواب
نظرة فاحصة ، فرأى أنه رجل
بشاور الاربعين ، نحيل
القوم ، معروف العينين ،
غائر الوجنتين ، لا تتدلى شفاهه
السفلى وترتعد ، ويغضب من
عينيه خوف شديد تخافه
مسكنة شديدة .
وقال المحقق فجاء بصوت
مرتفع :
- وما هذه القطعة من
القماش ؟
وكان يشير الى قطعة
القماش التي رآها الضابط
ملفأة الى جانب قوائم السرير
الواقعة تحت الوسادة .
وارتجف صوت البواب وهو
يجيب :
- لا أعلم يا سيدي .
وسكت المحقق قليلا ، ثم
اتجه ظنه الى احتمال آخر ،
فراح يقدر ان القاتل ربما
التحق ، لان الجريمة لا تخرج
عن أمرين ، إما أن تكون
انتحارا ، وإما أن تكون قتل
متممدا ، فيقال البواب :
- ألم يكن القاتل بالأمس
ضائفا أو غائبا أو حزينا ؟
قال البواب :
- بل كان يضحك يا سيدي
كان يشتم يا سيدي .. كان
وجهه مسجيا يا سيدي
وعاد المحقق الى التفكير
ان هذه هي الجريمة الثانية
التي ارتكبت بنفس الطريقة ،
فماض متشعب تخبر الكورفورم
وقطع شريان المعصم
وعندئذ ، قام المحقق من
جلسته بعد ما طلب تشريح
الجثة :
- ولم يكن يبلغ البواب حتى
التفت الى البواب ، وقال :
- ألم تسمع صوتا في
الليل يستدعي ، صراخا ، أو ؟
قال البواب :
- سمعت صرخة واحدة ؟
وكانت داخل حجرتي يا سيدي
قال المحقق :
- صرخة واحدة ؟ متى
كانت الساعة ؟
قال البواب :
- بعد الخامسة عشرة
قال المحقق :
- أكانت صرخة رجل أم
امرأة ؟
قال البواب :
- صرخة رجل
قال المحقق :
- ثم ماذا صنعت ؟
قال البواب :
- ثم التفت صرخة ،
وحسنت ان القطعة امرت أحد
السكان
قال المحقق :
- أكانت الساعة ؟
قال البواب :
- ان الرجل البدن الذي
يسكن في الطابق الثاني ،
صرخ دائما كلما فاحت قطعة
وهو يصعد في السلواليا
ليل .. وقد تعودت أن أسمع
صرخته ، فلا أقوم من حجرتي
ولا أتعلم
واستدعي المحقق الرجل
البدن ، وسأله اذا كان لديه
البارحة قد خرج في السلوالم
لم يصرح ، فصرح الرجل أن
قطعة في الليل باغتت عقله

قصة لقبيل الرحمن الخميس

من قنوة الخائرة المسوقة ،
فكف نفسه شططا ، وكان
هذه ان يجلس الانحسان
يتغوى عليهم ، حتى لو اقضى
الشم أن يموت .
والياس .. كان يجترس
قلبه ، لان رباب قد باعده ،
وقد حرمت من كثير كانت
تمنحه إياه ، ومد خسر في ذلك
هذه القصة



ترجع القهقري الى شهر من
أرمين القاتل
أعنت في مطلع ذلك الشهر
تتابع الاحداث في المعصم
الموسمي ، وكن مسدود
ويزدرون ، من اوائل العلية
الذين عرفوا السناج .
وكانت صدمة كل منهما
حين فر النتيجة لغزو موي
كل وصيف ، لان الذي حدث
كان حرايا ، وكان ياسا ، بل
كان ملا غيبيا .
وأي صدمة بل أي فجعة
أشد على قلب مسدود من
الرسوب ؟
ان مسدود لم يكن يتوقع
بحال من الأحوال ان يفتن
أسمة من بين أسماء الساجين ،
ذلك ، لأنه كان يعتقد موي
الليل على العرف ، ويعتقد
طول النهار على المرات الشاق .
حتى عد نصحه مرزوق بأن
يلتفت قليلا الى شحته ، بأن
يعنى قليلا برأحه ، بأن يولي
أعماله قليلا صدمة
ونومه .
ولكن مسدود في تلك الفترة
لم يكن يعنى شيء غير الذي
في نفسه . وكان عزم كاهل ،
وكان بأسا كالوت ، وكان معانا
كاجحيم .
وكن العزم والياس والحقد
خلطا متماضا من المستدعي
يشهر في بوقعه وأجده ، فيلج
به صدم مسدود غلبا رهيبا .
العزم .. كان يستنهضه
المعدة كل راحة القلب .
وأي راحة لقلب كاسم
لديه من الحسان الذي كانت
تعدده عليه سيولا سيولا
لقد أخذت تعثر علاقته
رباب بعدد شيئا فشيئا ،
حتى انتهت بأن أصبحت رباب
تكنى بأن تحب لمسدود رأسها
من بعيد لديه له ، كلفها
جميعها صدمة داخل المعصم ،
نعم ، كلما جمعتهما صدمة ،
لان رباب كانت تنجب حتى
أن تلدها .
وهذه الماعدة التي جفت
خلالها الصلوات بينهما ، ألفت
رباب بمعدود الى هوة سوداء
ليس لها فسار ، الى هوة
يسكنها شياطين الرعب ،
وتعمل فيها عجائز الذكريات
وعينا ، حاول مسدود ان
ينقلب على ميسل رباب الى
مباذله ، حين رأى أنها تمنع
في ذلك أمعا كلما أحسست
بمخالولاه القرب اليها ، حتى
كف هو ، وأسلم قلبه الى
شيء ، أميق من الياس والكر .
والحقد .. كان يلغ في
جسمه كله ، كان يدور في
شرايينه ، وهو يذكر رباب
الكلب المنعرج ، الذي ولدته
أفعى ، ويرى أن رباب هذا
سوف يصح بعد شعور
محايا أو مساعدا في التباينة
وأي حقد يكون أشد من
الذي يكرى قلب مسدود ،
حين تغرق في ذاكرته
وأحاساسه ، تلك البلبا التي
شبه الدهر على وجه مرزوق
وكان مسدود في تلك الأيام
تعبلة ، أصغر الوجه ،
قليل النوم ، للوج عليه أعراض
عصبية غريبة
كان مسدود يضحك نازعا ،
ويتجهج تارة أخرى ، ويتبسا
بتحدث من صاحبه مرزوق عن
المعهد ، فإذا هو بوجه يعزب
حائط الحجر بيديه متربعا
شديدا
وكان مرزوق يقول :
- أنت في حاجة الى الراحة
يا صديقي
ووجهه يكتم مسدود عن ضرب
الحائط ، ثم ينفث المرزوق
ويقول :
- في الراحة .. ما العارق
بين الراحة والحب ؟ انهما
توأمان .. ان رباب خطفت
رباب ، سحرها ، وكانت هذه
هي الأخيرة
ويقول مرزوق :
- ما هي هذه التي كانت
أخيرة ؟
ويقول مسدود :
- نعم رباب الكلب ولد
النسان ..
ثم يسكت مسدود ، ويقول
مرزوق :
- ليكن تسافر معي
ولكن مسدود لا يحب بلا
أو نعم ، فيصيح مرزوق :
- اني راحل غدا يا صديقي
الى القرية

يسمع وقع قدم ولا صوت
أنسان ، جعل يستعيد
شجاعته ، ويهبط في السلم
كان البواب صادقا حين
قال انه سمع صرخة رجل ،
لأنها كانت صرخة مسدود
الكورفورم .
ان رباب وعزم هما اللذان
سمعا حديث رباب في القهى
حين تكلم عن الطريقة التي
ارتكبت بها جريمة القتل بقطع
شريان المعصم .
وكان ذلك حديثا قديما ،
دار في أول مقابلة تمت بين
رباب ورباب .
بعد القارى الجزء التالي
من القصة في نفس المكان من
« المصري » غدا بمشقة الله
عبد الرحمن شهاب

موجز ما نشر
لومر ، صاحب البوليس في متلف
القل بيتا ضم غرضه في القسم
ويحون - انطوا لي الوصف .. ان
سماهي السر تولى ... أريد ان
عظومها فاسترح .
وعب الضابط أول الامر انه
سكران . ثم بين انه مريض ، وكان
الناب يقول - هذه ليست سالي
ولكنها سالي رجل آخر .
وان هذا هو مكايه السالي النسي ؟
أمر ساهم ان انها سالي رجل آخر ؟
ولكن الناب بين لومر الاقبيد ،
بسرهم ان يقصوه له السان
البدني ، ولزمهم المهرج مع الزمن .
كي شنه القصة من جانبها .
النسان حسني وإبراهيم اخوان
فروان يستغلان بالجار . ويغيبان
في منزل واحد ، كن منهما في طابق
من البيت مع ابنه . والتج حسني
مع زوجته وولده مسدود والتج
إبراهيم مع زوجته وابنه رباب
وابنه .
وسمها بسره اخوان الرجلين . وكان
زوجها التج حسني لا يلقى اليها
ويحون لها ان زوجها على عية
مسدود يولي الويسر لخصي لو
يصح موصيفا مسدودا
يوم الجمعة ، لا يوجد الشبان ،
فقط الاسران ، وبني رسول
يقول للشيخ - لقد اعطى مسدود
واضع من القصة طيلة الاسوع
والذي حدث ان مسدود كان شديد
الغيرة في ان يخلص يدهم الويسر
ليدرس العرف عن البيانو
وعزم التساب اسمه ورجل ال
الافره ، واما حسني عليه ان عاتنه
في الجيرة
ولكن مسدود كن من ابن خالته
انه عاتنه من القصة ، حتى فوجئا
بصلي الشيخ حسني وإبراهيم
يتابعون في سلم البيت
وانكر عليه ان راي مسدود في
القاهرة . ثم تعالين في الزور من
البيت مع الشيخين ، كي يسلوا رجلا
من قريتهم يسكن في جوار عليه من
مسدود او من عاتونه مثالي الاقربا .
الذين يطن ان مسدود يلزم مع اصغر
ثم مسدود الى مسدود ، وانظر
سنة في القفا ، في ظهر عاتنه
وخرج عليه من مسدود ان
يسبوا بغير لهما يمين عية القاتح
يك ، كي يفتح الشيخ حسني بأن
يتبع القصة لولده لمرارة الويسر
في القاهرة .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
وكان صوت برن في عتق
أعماه :
- خطف رباب عية خطف
رباب .
وكانت السوارع تتداخل في
بأعريه ، والفاكين ، وعرياته
الترام ، وأعمدة الكهرباء
القائمة على جانبي الطرق .
والدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .
كانوا يسرقون اللحم ..
ثم كانوا يسرقون السمعة ..
ثم كانوا يسرقون المال ..
والخيرا ، أرادوا ان يسرقوا
حتى الحنان ، حتى رباب .
الدنيا ليل اسود ، ومسدود
يسير ، وبرأسه تدور
الذكريات .